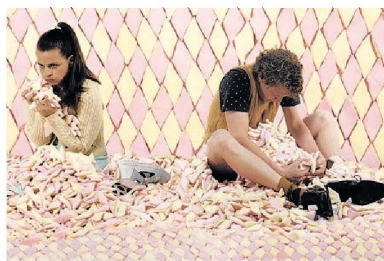


# Aanstekelijk feestje met 250 uitbundige kostuums

## JEUGDTHEATER DE TERUGKEER VAN HANS & GRIETJE

Door Orkater/Balletorkest Regie Leopold Witte Gezien 14/3, Haarlem Te zien 26/3 Meervaart, 1/4 Amstelveen, 1-3/5 Stadschouwburg



Dieuweke van Reij heeft een wonderlijke verricht: deze decor- en kostuumontwerper rijgt in de nieuwe familievoorstelling van Orkater het ene schitterende plaatje aan het andere. 250 uitbundige kostuums komen voorbij in de muzikale hervertelling van Grimms sprookje, waarin alle 45 leden van het Balletorkest spelen. Zonder bladmuziek of dirigent vertolken ze blazend, roffelend en strijkend een stel stadsbewoners, Chinees keukenpersoneel of bomen in een bos – in steeds wisselende decors die even simpel als ingenieus zijn.

## Hans en Grietje als eigentijds verhaal over gezin in crisis

Geert Lageveen en Leopold Witte (tevens regie) maakten van *Hans & Grietje* een eigentijds verhaal over een gezin in crisis(tijd), met Annet Malherbe als demonische heks. Daarbij hebben de schrijvers zich vooral laten leiden door beeld en muziek, waardoor het (soms melige) verhaal nogal fragmentarisch is en hier en daar logica mist.

Door het aanstekelijke feestje dat de acteurs en musici ervan maken, maakt het weinig uit. Bovendien weten vooral Malherbe en Elise Schaap met hun spel het verhaal toch de nodige geloofwaardigheid te geven.

Te zien en te horen is er genoeg. Tsjajkovski's *Bloemenwals* maakt net zo goed deel uit van de muzikale line-up als Stravinsky, Frank Zappa en Nina Hagen. Componist Erik van der Horst schreef er nog een aantal lekker rockende nummers bij die, gezongen door fanatiek jumpende gymdocenten of in een kitcherige tv-show, prima tot hun recht komen.

Joukje Akveld