



## Lesbrief bij *De terugkeer van Hans & Grietje*

Ter voorbereiding op uw bezoek aan *De terugkeer van Hans & Grietje* kunt u de educatieve website van Het Balletorkest met uw leerlingen gebruiken. De site is zo gemaakt dat dat hij zowel zelfstandig of in groepjes achter een computer gebruikt kan worden alsook klassikaal (via digibord of beamer). Een paar tips vooraf:

- bekijk ook de website van Orkater ([www.orkater.nl](http://www.orkater.nl))
- Video's kunt u vergroten door rechtsonderin op het rechthoeksymbool te klikken;
- beluister of bekijk bij alle vragen het hele fragment voordat u verder gaat;
- als er rechts naast een geluidsfragment een rondje met een pijl verschijnt, kunt u het fragment downloaden door op het rondje te klikken.

De website bestaat uit drie lessen van elk ongeveer 35 minuten:

In les 1 wordt het orkest geïntroduceerd en worden de verschillende orkestgroepen benoemd. De individuele instrumenten komen in les 2 aan bod. In les 2 wordt ook aandacht besteedt aan het *muzikaal verhaal*.

Als laatste leert u de leerlingen in les 3 een lied aan dat ze tijdens de voorstelling zullen zingen.

# Les 1

## *Introductie (10 min)*

Voordat u begint met de site is het leuk om de leerlingen te vragen of ze verschillende soorten orkesten kunnen noemen. Als 'symfonieorkest' is genoemd, kunt u een woordweb op het bord maken rond dat begrip.

## *Website (15 min)*

De website spreekt grotendeels voor zich. Behandel in deze de les de hoofdstukken:

- Orkest
- Orkestgroepen

## *Verwerking (10 min)*

Ter afsluiting kunt u aan de groep vragen wie er al eens naar een symfonieorkest is geweest. Vonden ze het mooi of lelijk? En nu ze wat fragmenten gehoord hebben: hebben ze al zin in het bezoek aan de voorstelling?

Vraag de leerlingen om thuis te zoeken naar plaatjes van instrumenten, CD's met klassieke muziek, bladmuziek, misschien zelfs een instrument. Kortom alles wat met klassieke muziek te maken heeft. U kunt les 2 dan beginnen met een korte inventarisatie van alle spullen.

## Les 2

### *Introductie (10 min)*

Begin met een gesprek over de meegebrachte spullen. Wie speelt er een instrument? En wie zou een instrument willen spelen?

### *Website*

Behandel in deze les de hoofdstukken

- Instrumenten
- Muzikaal verhaal

### *Instrumenten (10 min)*

Als de leerlingen alle instrumenten hebben gehoord, kunt u een instrumentenspel doen. Maak kaartjes met daarop de namen van de instrumenten en verdeel die onder de leerlingen. De instructie is dat zij hun kaartje omhoog moeten houden als ze denken dat ze 'hun' instrument horen. Klik dan de verschillende instrumenten aan.

### *Muzikaal verhaal (10 min)*

Laat de leerlingen vertellen over hun verhalen bij de fragmenten. Als eventuele extra opdracht kunt u de leerlingen vragen om thuis nog een muziekje uit te zoeken waar ze een verhaal bij hebben of andersom: laat de leerling een muziekje zoeken bij een verhaal dat u geeft.

### *Verwerking (5 min)*

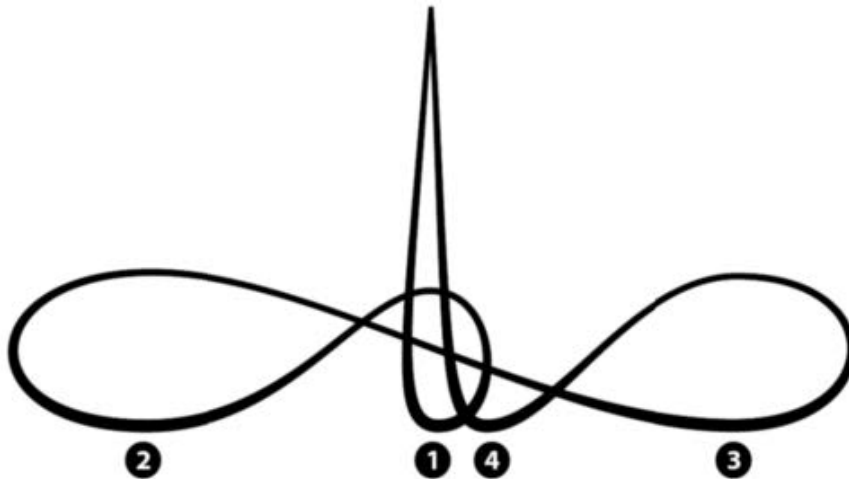
Laat nog even het videofragment 'instrumentkeuze' op de docentenpagina zien. Welk instrument zouden de leerlingen zelf willen spelen? En voor diegenen die al een instrument spelen: zou je willen wisselen?

## Les 3

### *Introductie en opwarmen (10 min)*

U kunt vertellen dat de voorstelling wordt afgesloten met een lied dat iedereen mee mag zingen. Doe eerst een 'opwarmrondje' om de stem soepel te maken. Wellicht heeft u daar zelf een oefening voor. Hieronder een suggestie.

Maak een kring met de leerlingen en laat iedereen zijn of haar eigen naam zeggen. Doe het rondje nog een keer maar laat nu één klank overdrijven in de naam (Maxxxxxx of EEEEEEEEEEEEEEEva). Nog een keer hetzelfde rondje met nu alleen de overdreven klank XXXXXXXX en EEEEEEEEEEE. Tel de kring rond om de leerlingen in 4-en te verdelen 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4.... U bent nu de dirigent en u gaat de maat slaan. Op de eerste tel zeggen alle leerlingen in groep 1 hun overdreven klank, op de tweede tel groep 2, enz. Nu kunt u nog spelen met de dynamiek (hard, zacht). Zo slaat een dirigent de maat in vieren (met de rechterhand):



### *Website (10 min)*

Studeer het lied in met de leerlingen. De tekst is op een apart PDF-document te downloaden. De pianobegeleiding is als MP3-bestand beschikbaar.

### *Verwerking (5 min)*

Besprek met de leerlingen wat ze van het zingen vonden en wat ze verwachten van de voorstelling.