



De Vuurvogel

Een spannend vertelconcert voor de hele familie! Acteur Joep Onderdelinden vertelt het verhaal van 'De Vuurvogel' in een versie van kinderboekenschrijfster Imme Dros. Joep kruipt daarvoor in de huid van alle belangrijke personages van het verhaal: een dappere prins, een gemene Tsaar, een trouw paard, een wijze vogel, een boze tovenaer en natuurlijk een mooie prinses...

Vind je het niet moeilijk om in één voorstelling zoveel verschillende personages te spelen?

“Nee hoor, dat vind ik niet moeilijk, ik ben tenslotte acteur. Het is juist erg leuk om te doen! Ik ben gek op verhalen vertellen en houd ervan om voor alle personages verschillende stemmetjes en lichaamshoudingen te bedenken. En dan is dit ook nog eens een heel spannend verhaal met een ontzettend goed orkest erbij, dat maakt het natuurlijk extra bijzonder.”

Waarom is het zo bijzonder om met zo'n groot orkest te werken?

“Het is zo bijzonder omdat er een enorm geweld over je heen komt wanneer je tussen zo'n orkest staat. Ik vind dat prachtig. In het begin was het best moeilijk voor mij om met een orkest samen te werken, maar inmiddels kan ik het wel goed. Ik heb het nu vaak gedaan. Van huis uit kende ik heel weinig klassieke muziek. Doordat ik de afgelopen jaren zo veel met grote orkesten heb gewerkt, heb ik veel mooie klassieke werken leren kennen. Ik ben daar erg blij mee. Ik vond het vooral erg leuk om te ontdekken dat elk instrument echt zijn eigen klank en stem heeft en dat ieder instrument je een ander gevoel geeft. De strijkers zijn bijvoorbeeld erg lyrisch, terwijl het slagwerk heel anders klinkt.”

Wat vind je van de muziek van 'De Vuurvogel'?

“De muziek, geschreven door Igor Stravinsky, vind ik heel mooi. Het is zeer theatraal, dus groots en indrukwekkend, en daar houd ik wel van. Het ene moment is de muziek vol en hard, en dan

weer klein. Stravinsky heeft de muziek illustratief gecomponeerd, met veel kleuren, je kunt allerlei beelden voor je zien.”

Het is de tweede keer dat je deze voorstelling speelt met Holland Symfonia. Waarom heb je besloten opnieuw mee te doen?

“Het is alweer bijna drie jaar geleden dat ik in ‘De Vuurvogel’ heb gespeeld. Het was toen zo leuk om te doen, dat ik het erg jammer vond dat er niet meer optredens gepland stonden. Ik ben dus erg blij dat ik het nu weer kan doen. Ik speel mooie voorstellingen graag zo vaak mogelijk, het liefst elk jaar opnieuw!”

Wat wil je de kinderen voor boodschap meegeven?

“Ik hoop dat iedereen veel plezier beleeft aan deze voorstelling. En als sommige kinderen de muziek misschien te ingewikkeld vinden, dan moeten ze niet meteen denken dat ze het niet begrijpen! Gewoon nog een keer luisteren en wennen aan de muziek. Dat heb ik zelf ook gedaan!”

Hermke Hommes