

## Start Coördinator Muziek per 12 augustus 2024 bij HBO en NO&B

Zoals de meesten van jullie weten hebben we met de komst van onze nieuwe chef-dirigent en artistiek leider Koen Kessels ook een nieuwe staffunctie gecreëerd: de Coördinator Muziek. Wij zijn blij te kunnen melden dat vanaf de start van seizoen '24-'25 Aiske Fonda deze nieuwe functie gaat invullen. Ze gaat 32 uur per week werken voor zowel het Balletorkest als het Nationale Ballet en verdeelt straks haar tijd over beide organisaties. Haar belangrijkste verantwoordelijkheid is om ervoor te zorgen dat alle werkprocessen rondom de muziek van de balletvoorstellingen tussen beide organisaties goed worden gecoördineerd en uitgevoerd, onder leiding van Koen Kessels. De ervaring van Aiske bij onder meer Phil Zuid sluit goed aan bij wat we nodig hebben. Bovendien vormt Aiske met haar muziekkennis een geweldige aanvulling op ons team. We kijken dan ook zeer uit naar de samenwerking met haar!

Aiske is door beide organisaties geselecteerd. Vanuit Het Balletorkest zijn de OR, het MT, Koen Kessels en Piet van Gennip betrokken geweest. Zij stelt zich hierna alvast kort aan jullie voor:



*Mijn naam is Aiske Fonda en ik begin aankomend seizoen bij jullie als Coördinator Muziek, iets waar ik ontzettend naar uitkijk! Het Balletorkest en Het Nationaal Ballet zijn twee plekken waarmee ik me al enigszins verbonden voel. Mijn ouders hebben destijds hun eerste orkestervaring op kunnen doen als remplaçanten bij het Balletorkest, voordat ze uiteindelijk in het Nedpho en Philzuid hun baan kregen. Via het Nedpho was ik als kind vaak in Nationale Opera en Ballet te vinden, wat ik prachtig vond. Bij Philzuid kwam ik op een wat later moment terecht. Hier heb ik de afgelopen drie jaar mijn eerste werkervaring op kunnen doen als Artistiek Medewerker. De orkestwereld is dan ook geen onbekende voor mij. De balletwereld wellicht iets meer, maar daar laat ik me graag in meenemen en ik verheug me erop deze bijzondere wereld verder te ontdekken! Om behalve het werk nog iets over mezelf te vertellen: ik kom oorspronkelijk uit de Betuwe, maar heb inmiddels in vrijwel alle uithoeken van het land gewoond. Voor mijn eerste studie in Middelburg en daarna voor studie en werk in Maastricht. Deze zomer verhuis ik terug in noordelijke richting naar Hilversum, waar mijn vriend en ik ons eerste huis zullen gaan delen. Behalve dat ik in de culturele sector werk, zing ik zelf ook graag, zowel jazz als klassiek, en houd ik ervan om te tekenen en te schilderen. Daarnaast ben ik ook geregeld in musea, het theater, of de concertzaal te vinden, liefst eindigend in een fijn café met vrienden.*

*Ik wil mijn liefde voor kunst en cultuur graag verder uitbreiden naar Het Balletorkest en Het Nationaal Ballet. Ik ben heel benieuwd naar jullie beide organisaties en iedereen die hierbij betrokken is. Ik kijk ernaar uit jullie de komende tijd te leren kennen!*