

het ballet orkest

Het Balletorkest is hét orkest van de dans in Nederland. Wij verbinden muziek met dans tot een betoverende ervaring voor ons publiek. Als vaste muzikale partner van Het Nationale Ballet en het Nederlands Dans Theater speelt Het Balletorkest een cruciale rol in traditionele balletproducties en hedendaagse dansvoorstellingen met internationale uitstraling. Ons repertoire is breed en reikt van de klassieke canon tot contemporaine composities. Van Tsjaikovsky's Notenkraaker tot Joey Roukens.

Het Balletorkest is één van de tien symfonieorkesten die deel uitmaken van de landelijke basisinfrastructuur, gesubsidieerd door het ministerie van OCW. Wij spelen ruim honderd voorstellingen per jaar voor een breed en divers publiek: nationaal en internationaal, jong en oud. Jaarlijks genieten meer dan 120.000 bezoekers van onze muziek, voornamelijk in Nationale Opera & Ballet te Amsterdam en in verschillende andere grote steden in Nederland. Naast de balletbegeleidingen verzorgt het orkest educatieve voorstellingen en multidisciplinaire concertproducties, altijd op dat magische snijvlak van muziek en dans.

Koen Kessels is de chef-dirigent van Het Balletorkest, dat bestaat uit een vaste bezetting van 45 musici, aangevuld met freelancemusici. De staf bestaat uit 12 vaste medewerkers en een flexibele schil van toegewijde projectmedewerkers. Werken bij Het Balletorkest betekent werken in een hecht, flexibel team dat zich vol passie inzet voor culturele ervaringen van wereldklasse.

Het Balletorkest zoekt een

directeur-bestuurder

0,9 fte (36 uur)

Als directeur-bestuurder ben je eindverantwoordelijk voor beleid, strategie, financiën, personeel en het totaal aan activiteiten van Het Balletorkest. Je werkt nauw samen met de vaste partners Het Nationale Ballet en het Nederlands Dans Theater en bent een overtuigend vertegenwoordiger van het orkest in de wereld van cultuur, politiek en bedrijfsleven. Je biedt musici en staf een veilige werkomgeving waarin zij kunnen excelleren en legt met een efficiënte bedrijfsvoering de basis voor artistieke ambities. Met gevoel voor maatschappelijke ontwikkelingen, politieke verhoudingen en cultureel ondernemerschap ontwikkel je een toekomstbestendige koers voor Het Balletorkest. Je rapporteert aan de raad van toezicht.

Taken en verantwoordelijkheden

- Je bent verantwoordelijk voor het integrale management van Het Balletorkest. Je zorgt voor een heldere visie en vertaalt deze in een uitvoerbare strategie. De begroting bedraagt ca. €6 mln. per jaar.
- Je bent het boegbeeld van Het Balletorkest. Je creëert een krachtig draagvlak voor je visie en onderhoudt daartoe een breed netwerk van overheden, fondsen, samenwerkingspartners en andere stakeholders.
- Je geeft op verbindende wijze leiding aan de musici en de staf, die bestaat uit een hoofd bedrijfsvoering, orkestmanager, HR-generalist, planner, medewerker planning en productie, officemanager, twee assistent orkestmanagers/orkestbodes, twee bibliotheekmedewerkers en een coördinator muziek (totaal 7,9 FTE). De overige staffuncties zijn uitbesteed.
- Je faciliteert in overleg met de chef-dirigent en de artistieke commissie de artistieke ontwikkeling van het orkest.
- Je bent de gesprekspartner van de ondernemingsraad.
- Je zorgt voor een efficiënte bedrijfsvoering, met aandacht voor werkprocessen, samenwerking en teamontwikkeling.

- Je ontwikkelt een toekomstbestendige koers voor Het Balletorkest, waarin artistieke visie, strategische positionering en financiële haalbaarheid samenkomen. Daarbij vind je balans tussen de dienende rol als begeleidingsorkest en zelfstandig ondernemerschap.

Wat breng je mee?

- Stevige managementervaring, bij voorkeur in een culturele organisatie met creatieve professionals en een complexe stakeholderomgeving.
- Liefde voor muziek en dans. Kennis van de werking van een orkestorganisatie is een pre, maar niet noodzakelijk.
- Een trackrecord in het smeden en onderhouden van (subsidie)relaties. Je beweegt je makkelijk in verschillende werelden en hebt een natuurlijke overtuigingskracht.
- Ervaring op het gebied van financieel management. Daarnaast heb je voldoende kennis van HR en bedrijfsvoering om een goede sparringpartner te zijn voor je collega's.
- Ervaring met organisatieontwikkeling en verandermanagement.
- Ondernemerschap. Je kan buiten de bestaande kaders denken en herkent kansen voor nieuwe partnerships en financieringsmogelijkheden, zonder de missie van het orkest uit het oog te verliezen.
- Een coachende leiderschapstijl. Je hebt oog voor mensen, hun drijfveren en talenten. Je geeft medewerkers autonomie en vertrouwen waar het kan en stuurt bij waar het moet.
- Een verbindende persoonlijkheid. Je kan goed luisteren en zorgt voor een veilige, open en inclusieve organisatie. Je bent besluitvaardig en in staat om heldere keuzes te maken met respect voor verschillende opvattingen en belangen.

Wat bieden wij?

- Een impactvolle rol bij een organisatie met gedreven medewerkers die een unieke rol vervult in de Nederlandse podiumkunsten;
- Een inspirerende werkplek in Q-factory in Amsterdam-Oost. De meeste orkest/toneelrepetities en voorstellingen vinden plaats in Nationale Opera & Ballet;
- Een salaris afhankelijk van ervaring tussen € 7.459,- en € 10.205,- bruto per maand op basis van een fulltime dienstverband (40 uur), exclusief 8% vakantietoeslag en 8,3% eindejaarsuitkering. Arbeidsvoorwaarden zijn volgens de 'Arbeidsvoorwaarden staf Balletorkest', welke in grote lijnen een afgeleide zijn van de CAO Nederlandse Orkesten. Je pensioen wordt ondergebracht bij het ABP;
- 29 vakantiedagen en 18 roostervrije dagen op basis van een fulltime dienstverband;
- NS-abonnement eerste klas voor woon-werkverkeer;
- Tijd en budget voor jouw persoonlijke ontwikkeling;
- De mogelijkheid om werken op locatie af te wisselen met af en toe thuiswerken.

Procedure

De procedure wordt begeleid door cultureel searchbureau Marina Wijn Consultants. Contactpersoon voor deze vacature is Maartje Broekhans. Wij ontvangen je CV en motivatiebrief graag zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk **zondag 23 februari 2025** via info@maartjebroekhans.nl.

De voorselectiegesprekken en sollicitatiegesprekken vinden plaats in maart in Amsterdam. Er zal een referentiecheck plaatsvinden en een assessment kan deel uitmaken van de procedure.

Het Balletorkest omarmt diversiteit en inclusie. Wij zien graag kandidaten die hieraan bijdragen.

Aanvullende informatie

Extra informatie is te vinden op www.hetballetorkest.nl. Voor vragen kan je contact opnemen met Maartje Broekhans: 0618254470, info@maartjebroekhans.nl.